

Richtlijnen Just Dance 2026-2027

Fun-reeks vs Challenge-reeks:

De deelnemende groepen worden opgedeeld in twee reeksen: de Fun-reeks en de Challenge-reeks. Elke groep kan zelf aangeven in welke reeks zij wil uitkomen. In volgende gevallen echter, komen dansgroepen sowieso in de Challenge-reeks terecht:

1. Elke school die een voorselectie doet op basis van danstalent.
2. Elke dansgroep waar meer dan 20% van de deelnemende leerlingen in een dansschool zit.
3. Elke dansgroep die een professionele partij inhuurt (al dan niet tegen betaling) om de choreografie te bedenken.

! Jespo bezoekt elke school en kan beslissen om groepen naar een andere reeks plaatsen zodat het niveau in elke reeks gelijkwaardig is.

Fun-reeks:

In deze reeks staat plezier duidelijk voorop!

- Elk kind moet kunnen deelnemen, ook de 'mindere dansers' die zin hebben om mee te doen.
- Elke dansgroep krijgt de kans om voor een volle zaal hun choreografie te tonen. Dit moment zal doorgaan op woensdag 28 april 2027.
- Een jury zal na elk optreden feedback geven en de winnaars per prijscategorie bepalen. De jury zal hier verder kijken dan enkel naar het danstechnische aspect (enthousiasme op het podium, verschillende dansstijlen, enz.). Elke dansgroep gaat naar huis met een prijs.
- Een reeks kan pas doorgaan vanaf 6 inschrijvingen. Er kunnen maximaal 10 dansgroepen deelnemen aan de Fun-reeks.

Challenge-reeks:

Scholen die volop voor de overwinning gaan, komen in deze reeks uit.

- Elke dansgroep krijgt de kans om voor een volle zaal hun choreografie te tonen. Dit moment zal doorgaan op woensdag 14 april 2027.
- Een jury zal na elk optreden feedback geven en de winnaars per prijscategorie bepalen. De jury zal hoofdzakelijk naar de danstechnische aspecten van het dansoptreden kijken. Elke dansgroep gaat naar huis met een prijs.
- Een reeks kan pas doorgaan vanaf 6 inschrijvingen. Er kunnen maximaal 10 dansgroepen deelnemen aan de Challenge-reeks.

Algemene richtlijnen voor beide reeksen:

We vragen om zowel in de Fun-reeks, als in de Challenge-reeks de creativiteit van de leerlingen op verschillende manieren te stimuleren: werk samen aan de choreografie, outfits en keuze van muziek!

- Inbreng in de choreografie (opstelling, originele bewegingen, verhaallijn)
- Knutsel samen aan de outfit
- Vraag input voor de muziekkeuze

Hanteer in beide reeksen zeker de olympische gedachte: **“Deelnemen is belangrijker dan winnen.”**

Respecteer de deadlines en afspraken die opgenomen zijn in de Algemene Voorwaarden van de danswedstrijd:

1. Scholen die deelnemen aan de danswedstrijd zorgen voor het aanleveren van beelden (minstens 5 bruikbare foto's en/of video's) die gebruikt mogen worden voor de introductiefilm. Deze beelden dienen in ons bezit te zijn vóór vrijdag 12 maart 2027.
2. Scholen die deelnemen aan de danswedstrijd maken enkel gebruik van rechtmatig verkregen muziek. De muziek moet in het bezit van de organisatie zijn vóór vrijdag 12 maart 2027.
3. De duur van het optreden is door de deelnemende school zelf te bepalen: minimum 3,5 minuten - maximum 5 minuten.
4. De deelnemende school zorgt voor een deelnemerslijst van alle deelnemende leerlingen met vermelding van voornaam, achternaam, geslacht, geboortedatum en leerjaar. Deze lijst dient in het bezit te zijn van de organisatie vóór vrijdag 12 maart 2027.



Met de steun van